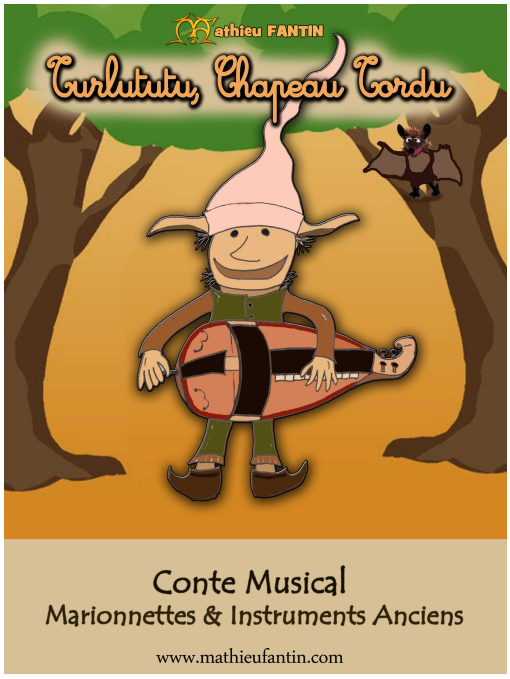
La Compagnie BRICK A DRAC

Vous propose ses spectacles :

"Turlututu, Chapeau tordu"



Dans une forêt mystérieuse et enchantée, un petit Farfadet des bois nommé "Turlututu, chapeau tordu" rencontre un musicien joueur de vielle à roue. Ils partent ensembles à l'aventure pour trouver "Gros Bourdon", la créature qui connaît tous les sons de la nature...

"La Cornemuse de Noël"

C'est l'histoire d'une petite cornemuse fabriquée par le Père Noël .A travers un long voyage, elle va rencontrer des créatures fantastiques accompagnées d'instruments incroyables. Tout en apprenant la musique, elle va grandir pour enfin devenir un véritable instrument aux pouvoirs magiques insoupçonnés...

Des contes musicaux interactifs et ludiques,
Un concert festif,
Une découverte inattendue de vieux instruments fantastiques
& la rencontre impromptue de marionnettes étonnantes !

Description :

Nos spectacles ont pour but la découverte et la mise en valeur des instruments anciens et rares. Á travers une histoire créant un univers fantastique, le jeune public voyage dans les contes et légendes qui ont vu naître ces instruments façonnés par une histoire millénaire. Cet univers sonore est rendu ludique par l'humour et l'excentricité de créatures étonnantes représentés par des marionnettes ventriloques.

En effet, la richesse sonore et le timbre exceptionnel de ces instruments met en éveil la curiosité et l'intérêt de l'auditoire pour en faire un moment de rencontre privilégié. C'est dans un autre monde que l'on se retrouve transporté...

Ces spectacles s'inscrivent dans une renaissance qui, espérons-le, donnera au jeune public le plaisir et l'envie de donner une chance supplémentaire à ces instruments de voyager encore un millénaire !

Répertoire et instruments :

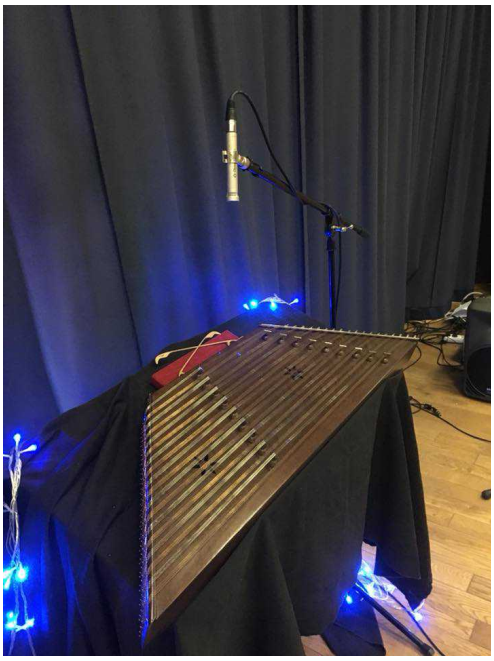
Le répertoire joué navigue entre des compositions personnelles et le répertoire médiéval, traditionnel occitan et celtique.
Les instruments utilisés sont :

La vielle à roue

La cornemuse

Le nyckelharpa

Le tympanon



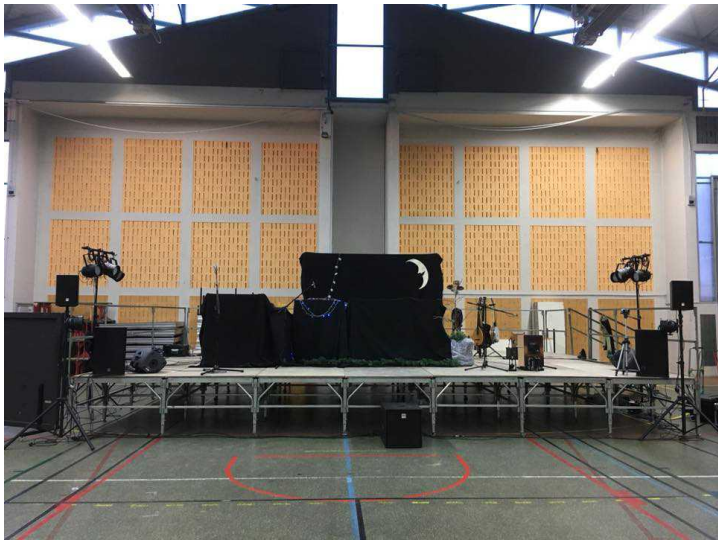
Cistre & guitare

Flûtes médiévales et ancestrales.
Instruments plus récents : Accordéon Diatonique, Banjo, Guitare folk, Basse et Percussions.

Tranche d'âge & public :

Selon la jauge public, les spectacles peuvent s'adapter :
D'une version minimaliste acoustique avec 1 artiste, jusqu'aux grosses prestations avec 3 artistes, son et lumières.

Exemples de scènes :



La tranche d'âge va de 3 à 11 ans.

Ces spectacles d'1 heure environ peuvent être appréciés aussi bien par un public de maternelle qu'avec les primaires.

Ils peuvent faire l'objet d'un moment d'éveil musical et récréatif pour les plus petits jusqu'à participer à l'initiation des plus grands aux notions de musicalité inhérentes à ces instruments (découverte des modes et des gammes adaptées aux bourdons, rythmes et danses). Le tout emmené par l'humour et la singularité des marionnettes.

Artistes :

Mathieu FANTIN :

Créateur des spectacles, musicien
Sur scène : Instruments anciens, marionnettiste et narrateur.

C'est avec le groupe BRICK A DRAC qu'il fonde en 2003 que tout commence pour Mathieu Fantin. Sortant de ses études d'histoire et de quelques années dans l'animation, ce multi-instrumentiste autodidacte décide de partager avec le public sa passion pour les instruments anciens (vielle à roue, cornemuses, nyckelharpa, entre autres ...).

Brick A Drac se développant avec de nombreux concerts chaque année, il se professionnalise en 2007. Se consacrant ainsi uniquement à la musique, il crée son studio d'enregistrement « L'antre du Drac » dans lequel sont produits les albums de tous ses projets.

Parallèlement à Brick A Drac, il prête sa patte viellistique dans « Spi & la Gaudriole » pour la saison 2008. Cette même année, il co-fonde le groupe de musique celtique pirate « Libertalia » dans lequel il fait sonner la cornemuse et autres flûtes irlandaises jusqu'en 2011 puis il se lance dans des interventions et animations scolaires en solo. Celles-ci sont l'occasion d'une rencontre entre le jeune public et les vieux instruments. Fort de ces expériences il produit et sort en 2014 un album solo à résonance médiévale "Bombus Musicae" dans lequel murmurent, chantent, crient et parfois hurlent plus d'une vingtaine d'instruments d'un autre âge. La même année, l'histoire le rattrape et il sort un livre sur la guerre de 14-18.

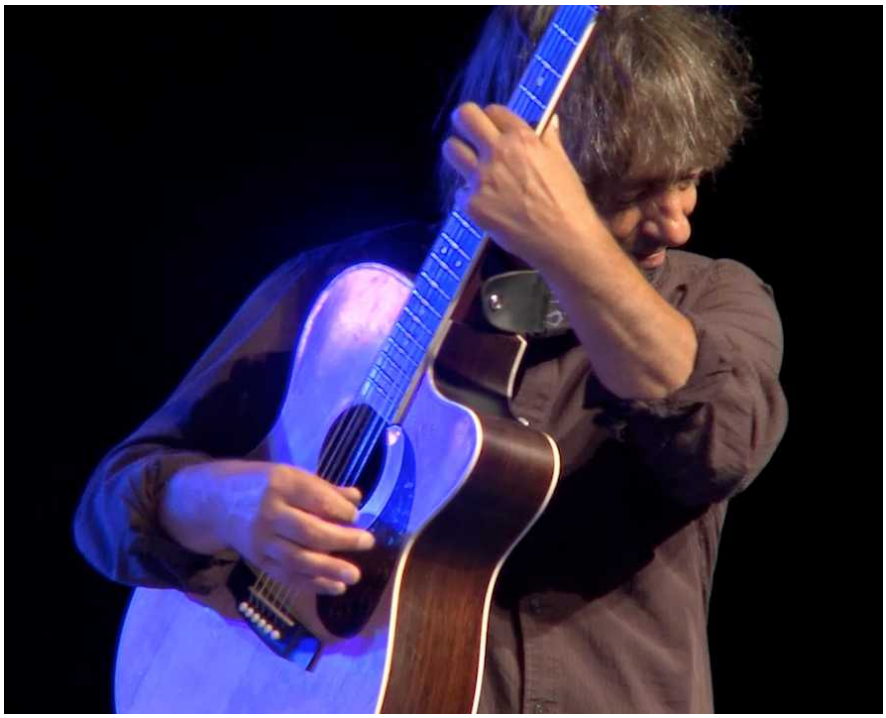
En 2016, il se forme aux marionnettes et à la ventriloquie pour créer des spectacles pour enfants mêlant contes, musique et humour. D'abord en solo, il emmène Brick A Drac et ses acolytes à participer à cette aventure.
Après 5 albums et plus de 10 ans de tournées, la compagnie prépare un livre-CD pour 2018 intégrant les meilleurs moments de ses spectacles.
Il participe également à l'animation culturelle de l'Abbaye de Sylvanès par la découverte des instruments médiévaux.
Avec son univers musical historico-fantastique, Mathieu Fantin se définit comme un passeur d'imaginaires.

Benoît FRÉMAUX :

Musicien, son & lumières.
Sur scène : Cistre, Guitare, Basse et chœurs.

Musicien, guitariste de formation, auteur compositeur, Benoît Frémaux est aussi animateur d'événements.
Il est passé à la guitare basse en 2016 en rejoignant le groupe Brick à Drac et au cistre pour le Conte musical « La cornemuse de noël » de Mathieu Fantin.
Fondateur de plusieurs formations musicales il sortira dans les années 2000 trois albums avec le groupe Pilgrim's dont deux en auto-production et un produit par Esquisse production. Il fit avec ce groupe la première partie d'un concert de Michel Delpech lors d'un festival à Chartres.
Il accompagne également à la guitare le chanteur engagé, Jean-Claude Gianadda pour sa tournée de 2002 et la chanteuse Camille Devillers pour celles de 2006-2007-2008. Il participera à l'enregistrement de deux de ses albums.
Il fonde en 2007 le groupe de rock GospA avec lequel il compose ses propres morceaux. Il sortira le single « Terre solidaire » en 2007.
Il fonde également le groupe de reprises tous styles Les Zenchantés avec un concept de concerts interactifs et le groupe Les Brockanteurs pour des reprises acoustiques de tubes rock.
Avec plusieurs cordes à son arc musical, il parcourt depuis 2010 les écoles, pour partager sa passion, en menant des projets divers tels que des spectacles de chorale ou encore la découverte du son au travers d'enregistrements d'ambiances sonores. Il enregistre au cours d'un de ces projets chorale un CD de reprises dans lequel on retrouve une composition « Si j'étais » écrite avec les enfants.

Steeve SÉRIAT :



Musicien.
Sur scène : Bouzouki, Guitare et chœurs.

Steeve Sériat commence la guitare dès l'âge de 14 ans et n'a cessé depuis de jouer son instrument. Son apprentissage de la musique passe par le jazz qu'il étudie pendant 7 ans dont 2 années au JAM de Montpellier. Professionnel depuis 2000, il possède plusieurs cordes à son arc.
Ancien guitariste du groupe Notek (2 CD et vainqueur du tremplin rock trans com 280 en 2000), il a également participé à des spectacles de marionnettes dans la compagnie "les petites surprises".
Guitariste également au sein de plusieurs orchestres de variété : Egéris, Première alerte, Artemis...
Il a accompagné le chanteur Félix Latorr (chanson franco-faunique) pendant 15 ans ainsi que le chanteur occitan Patric.
Il rencontre la musique irlandaise au sein du quartet "Foggy Bartas"(1 CD) et depuis quelques année officie dans le trio "Waterline".Il participe à un stage pour apprendre l'accordage DADGAD et se mets également au Bouzouki irlandais Ses compétences musicales l'ont amené a se tourner vers la musique orientale avec le groupe Zriba (rock from the casbah). Et pour la musique occitane avec, depuis 2014, Brick A Drac (turbo folk). Toujours prêt pour de nouvelles aventures musicales et humaines, il rejoint en 2017 Mathieu Fantin et Benoît Frémaux dans les spectacles pour enfants « La cornemuse de Noël » et « Turlututu, chapeau tordu ».

Agenda 2016 à 2018:

Le 06-12-2016 : École St Jean Baptiste (St Affrique, 12)
Le 07-12-2016 : École Jean de la Fontaine (Vabres l'Abbaye, 12)
Le 09-12-2016 : École maternelle Gare (St Affrique, 12)
Le 10-12-2016 : Noël de l'entreprise Airmédic - Rodez (12)
Le 12-12-2016 : École de Camarès (12)
Le 14-12-2016 : Noël - ehpad de St André de Sangonis (34)
Le 15-12-2016 : École maternelle Caussat (St Affrique, 12)
Le 17-12-2016 : Hôpital de St Flour (15)
Le 18-12-2016 : Arbre de Noël de Lacaze (81)

Le 19-03-2017 : Radisson Blue Hotel - Blagnac (31)
Le 03-09-2017 : Fête de Rébourguil (12)
Le 01-12-2017 : Arbre de Noël des Francas à St Juéry (81)
Le 02-12-2017 : Téléthon et marché de Noël à Plaissan (34)
Le 07-12-2017 : Crèche de Coupiac (12)
Le 09-12-2017 : Fête de Noël à Sémalens (81)
Le 10-12-2017 : Arbre de Noël du Nayrac (12)
Le 11-12-2017 : Écoles de la vallée du Tarn à Broquiès (12)
Le 13-12-2017 : Centre de loisir de St Viance (19)
Le 14-12-2017 : École de Cénomes (12)
Le 16-12-2017 : Arbre de Noël à St Guilhem le Désert (34)
Le 17-12-2017 : Fête de Noël à Labastide St Georges (81)
Le 18-12-2017 : École et EHPAD de St Sernin sur Rance (12)
Le 19-12-2017 : École de Rébourguil (12)
Le 21-12-2017 : École publique de Parisot (82)
Le 22-12-2017 : École publique d'Aubin (12)
Le 23-12-2017 : Noël de la mairie du Malzieu (48)

Le 01-02-2018 : Spectacle à l'Abbaye de Sylvanès (12)
Le 16-02-2018 : Carnaval école Blanchard – St Affrique (12)
Le 28-02-2018 : Centre de loisirs & ehpad – Belmont sur Rance (12)
Le 14-04-2018 : APE de Varilhes (09)
Le 31-05-2018 : Spectacle à l'Abbaye de Sylvanès (12)
Le 18-06-2018 : Spectacle à l'Abbaye de Sylvanès (12)
Juin 2018 (date non définie encore) : Rassemblement écoles occitanes sud-Aveyron -Millau (12)

CONTACT :

Structure artistique :
Compagnie BRICK A DRAC
Mathieu Fantin,
06 71 76 25 60
Email : **contact.brickadrac@yahoo.fr**
St Affrique (12400)

Structure administrative :
Kavale des Corbières
Karine Valéro,
06 11 75 54 99
11200 Lézignan-Corbières
Email :**kavalepro@gmail.com**

Sites, liens et réseaux sociaux :

Site dédié aux spectacles pour enfants et des diverses activités musicales de Mathieu Fantin
www.mathieufantin.com

Facebook
https://www.facebook.com/people/Mathieu-Fantin/100009340959063

Site de la compagnie et de ses nombreuses formules :
www.brickadrac.com

Site de notre structure de production :
www.kavale-corbieres.com

Presse :

LE PETIT JOURNAL
Journal d'informations locales

Spectacle « La cornemuse de Noël » à l'école de Parisot.

C'est coiffés de bonnets de père Noël, dans la salle des fêtes décorée par leur soin que les élèves de l'école de Parisot, leurs enseignants et leurs parents ont assisté à un spectacle de choix jeudi dernier. Un spectacle intimiste, ludique et interactif avec des marionnettes qui permettait aux enfants de découvrir des instruments de musique ancienne : « La cornemuse de Noël » création de Mathieu Fantin.

C’est l’histoire de Petit Jean qui aimerait tant jouer de cet instrument qui siffle, qui souffle, qui gronde de manière magique. On dit même qu’il berce les loups !Malheureusement il n’y a plus de cornemuses depuis bien longtemps dans son pays. Alors, il envoie une lettre au Père Noël qui est le seul à pouvoir réaliser son rêve. Le Père Noël fabrique une petite Cornemuse, qui pour grandir devra apprendre à siffler, souffler, gronder à travers un grand voyage : elle affrontera le grand vent du nord et fera la connaissance de bizarres créatures comme les Farfadets et les Trolls. Petits et grands ont été séduits par ce conte de Noël qui se termine avec Mathieu à la cornemuse, son acolyte à la guitare et toute la salle qui bouge en cadence. Une folle ambiance orchestrée par des marionnettes désopilantes !

HA

Publié le 21 décembre 2017

LA DÉPÊCHE DU MIDI

Publié le 28/12/2017 à 03:49, Mis à jour le 28/12/2017 à 08:34

L'ambiance de Noël s'est étendue à la ville grâce à plusieurs partenaires.

Les enfants partagent les émotions de la petite cornemuse de Noël./ Photo DDM

Les commerçants, les écoles, la ville, l'Amicale laïque et le syndicat d'initiative se sont mobilisés pour animer et égayer la ville pour cette période festive de fin d'année.

Outre les illuminations de rues et de vitrines et des sapins de Noël devant chaque commerce, un spectacle était programmé pour tous les enfants écoliers de la commune.

Cela, la veille des vacances, le vendredi 22, à la salle d'accueil d'Aubin, où les effectifs scolaires de Jean-Boudou et Sainte-Agnès, pour Aubin-Centre, Jules-Ferry pour Le Gua et Marcel-Pagnol pour Combes, soit environ 250 enfants, étaient réunis pour suivre les péripéties du spectacle présenté par Mathieu Fantin, «La Cornemuse de Noël».

Le Père Noël fabrique pour un enfant, Petit Jean, une petite cornemuse qui pour grandir et devenir un vrai instrument devra apprendre à siffler, souffler, gronder à travers un grand voyage.

Elle affrontera le grand vent du nord et fera la connaissance de bizarres créatures, farfadets et autres trolls.. .

Atteindra-t-elle enfin la maison de Petit Jean le jour de Noël ?

Mathieu Fantin dévoile pour cette cornemuse de Noël toute sa palette artistique. Tantôt marionnettiste, puis ventriloque, musicien, chanteur… bref, plus d'une corde à son arc qui lui permet d'emporter dans ses rêves le jeune public qui l'accompagne vocalement.

Le Progrès, publié le 14 décembre 2017

Rencontre sportive et culturelle à l'école de Broquiès

Le 11 décembre dernier, l'école de Broquiès a accueilli les élèves de Saint-Victor, Le Truel, Saint-Rome-de-Tarn et Saint-Izaire, à l'occasion de la première rencontre sportive et culturelle du secteur.

140 enfants, de la Petite Section au CM2, étaient réunis.

Les élèves des différentes écoles étaient mixés et ont eu l'occasion de se rencontrer autour de différentes activités sportives mais aussi culturelles ; une façon conviviale de tisser des liens avec les enfants des écoles environnantes.

L'après-midi, les élèves ont assisté à un spectacle de Noël intitulé "La Cornemuse de Noël". Ce conte musical a ravi les petits comme les grands.

L'équipe pédagogique de l'école remercie la mairie et les parents qui ont aidé à l'organisation de cette journée.

M.B.

Le Saint-Affricain, Articles publiés en décembre 2016

CONTE DE NOEL. — Les enfants de maternelle et de CP de l'école publique ont eu droit à un conte musical « La cornemuse de Noël » présenté par Mathieu Fantin le mercredi 7 décembre et offert par la Croix Rouge. A l'issue du spectacle; ce sont les enfants eux même qui ont livré leurs impressions. Voici le texte dicté par les élèves de grande section et une partie des élèves de moyenne section :

« *C'était un spectacle avec des marionnettes, l'histoire d'un petit garçon qui s'appelait Petit Jean. Il voulait une cornemuse pour éloigner les loups affamés de chez lui. Le père Noël n'avait pas assez de bois pour faire une grande cornemuse alors il en a fait une petite.* » « *Petit Jean a rencontré Turlututu chapeau tordu, un farfadet. Ils ont chanté et Petit Jean a fait de la flûte. Ensuite, il a vu un troll orange, qui avait bu trop de jus d'orange quand il était petit car il était tombé dans la marmite. Il avait fait pipi pendant 3 jours !* » « *Et après, Petit Jean a rencontré un loup affamé, qui voulait le manger. Avec la musique de la cornemuse, le loup s'est endormi et est devenu gentil, il a voulu manger des châtaignes. Petit Jean était content.* » « *Après le spectacle, les dames de la Croix Rouge nous ont offert jus d'orange, fouace, porte-clés et ballon. C'était merveilleux !* »

Un conte musical autour de Noël pour les petits de l'école publique.

Saint-Jean-Baptiste

Conte musical de Noël pour les maternelles

A l'occasion des fêtes de Noël, l'antenne locale de la Croix Rouge a offert aux élèves de maternelle un copieux goûter suivi d'un très beau conte musical avec des marionnettes et des instruments anciens présenté par Mathieu Fantin, intitulé La Cornemuse de Noël.

Les élèves ont été emportés dans une belle histoire narrée par le Père Noël. Ils ont accompagné Petit Jean à la recherche de la Cornemuse qu'il espérait tant et ont fait la connaissance d'un lutin au chapeau tordu, d'un troll, d'un loup… à travers un périple musical. Les enfants ont beaucoup apprécié ce spectacle.

Ils remercient avec l'équipe éducative de St-Jean-Baptiste chaleureusement, la Croix Rouge et ses bénévoles pour leur générosité.

Articles antérieurs sur la découverte des instruments anciens. Publiés en 2014/2015.

Zoom sur les instruments des troubadours

Jeudi 9 février, 90 élèves des classes bilingues de l'école Jean-Blanchard, du CP au CM2, ont eu droit à un exposé vivant et vibrant sur les instruments de musique des troubadours.

Au 1er étage de la Maison de la mémoire qui accueille jusqu'au 23 février l'exposition « Terre de troubadours », ils ont passé un bon moment avec un troubadour des temps modernes. Mathieu Fantin du groupe occitan Brick a Drac leur a présenté l'essentiel des instruments du Moyen Age « époque de la musique à bourdon ».

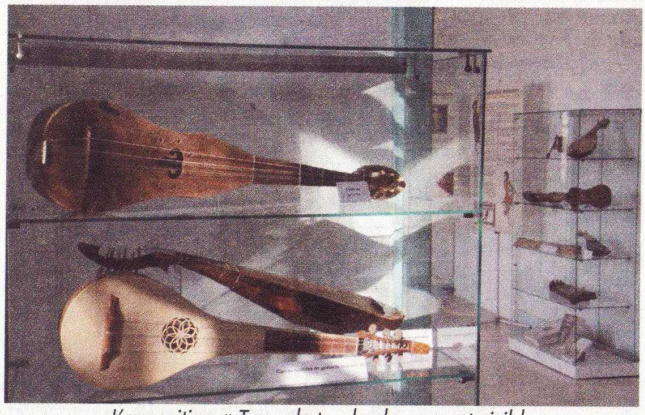
Cistre, vielle, flûte, épinette, cornemuse… n'ont plus de secret pour ces petites têtes blondes. Après avoir visité l'exposition et répondu au questionnaire mitonné par le personnel municipal de la Maison de la mémoire, ils pourront à leur tour se lancer dans l'art des troubadours encore enseigné dans toutes les grandes universités du monde.

Cistre, vielle, cornemuse… Mathieu Fantin du groupe Brick a Drac a fait partager sa passion pour les instruments de musique du Moyen Age aux enfants des des classes bilingues de l'école Blanchard.

Ils suivront alors les pas des troubadours qui, à l'aube du 12e siècle, sont partis du Limousin et de l'Occitanie pour influencer l'Europe entière avec leurs poèmes chantés au fil de leurs pérégrinations.

Benoît GARRET

Le Cirdoc (Centre inter-régional de développement de l'occitan) de Béziers prête l'exposition « Tèrra de trobadors » à la mairie de St-Affrique. Cette exposition, en collaboration avec la bibliothèque intercommunale et l'association Cap l'Oc, est présentée à la Maison de la mémoire, place Paul-Painlevé, jusqu'au 23 février. Entrée gratuite. Visite libre du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h.

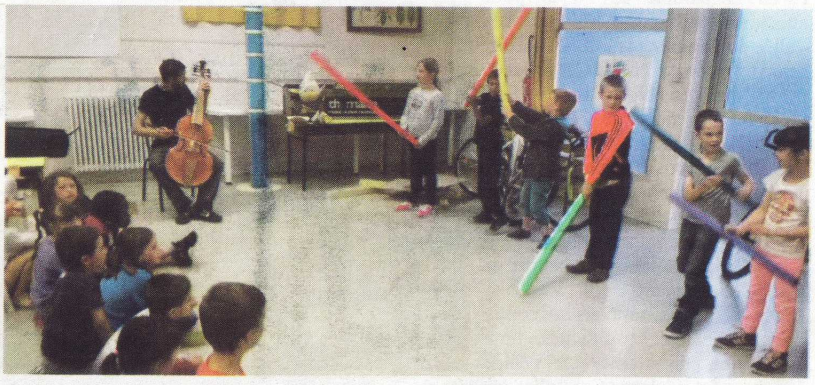


L'exposition « Terre de troubadours » est visible à la Maison de la mémoire jusqu'au 23 février.

ÉCOLE BLANCHARD CAUSSAT

Voyage musical à travers le temps

Ce sont 10 classes de la maternelle au CM1 du groupe scolaire Blanchard-Caussat qui ont bénéficié cette année des interventions de Mathieu Fantin, musicien professionnel.

Muni d'instruments tous plus étonnants les uns que les autres, tels que la vielle à roue, la viole de gambe, le nyckelharpa, la harpe, le cistre, et bien d'autres encore …, Mathieu a invité les enfants à remonter le temps.

Ainsi, à travers ce voyage agrémenté de contes et d'histoires, nos jeunes mélomanes ont découvert et travaillé les rythmes, joué les gammes et ont pu manipuler des instruments originaux. Une jolie découverte appréciée de tous et qui aura marqué les esprits.